

Réponse aux remarques/questions des conseillers

- **Dans la maquette n'apparaît pas de mutualisation des enseignements avec ceux existant dans les formations du CCC. Certaines mutualisations existent-elles (ex avec le master Patrimoine et musées) ?**

Par principe des mutualisations semblent possibles ; en pratique, ce sera cependant difficile à systématiquement mettre en place et cela nécessitera d'être considéré au cas par cas chaque année puisque les enseignements en DU n'ont pas de régularités hebdomadaires, contrairement à ce qui se passe le plus souvent dans les autres diplômes généraux. Néanmoins, il est possible d'essayer de voir si un ou quelques modules de DU2, pourrai(en)t être mutualisé(s) avec, en autres, le Master Patrimoine et musées, en admettant qu'existe une forte similarité des contenus pédagogiques.

NB : si ce souci d'économie et de diversité des publics me paraît être une très bonne chose en théorie, l'éventuelle impossibilité de mutualiser certains cours ne remet cependant pas en cause l'équilibre financier du DU puisque la totalité des interventions est refacturée à l'IUMP ; toutefois, cela nous permettrait de réaliser un gain si la mutualisation était possible, en admettant cependant que l'IUMP ne nous oppose pas que ce cours mutualisé ne peut être lui être entièrement facturé ...

- **P. 8 : les cours relatifs à l'histoire de l'Art ne pourraient-ils pas être réalisés par des EC du département d'histoire ?**

L'équipe pédagogique du DU GePaBa DN2 gagnerait effectivement à être renforcée par la participation d'EC de l'UFR LSH. Si des collègues EC peuvent assurer ce cours en mettant bien en perspective le module l'histoire de l'art par rapport au patrimoine bâti tel qu'il est décrit dans le syllabus, ce serait une bonne chose. Toutefois, l'actuel intervenant, M. Gye-Jacquot, a la capacité de faire également le lien, lors des visites terrain, avec, entre autres, le cours de droit de l'urbanisme abordé en DU GePaBa DN1, Sur lequel il intervient, ce qui renforce la cohérence et la transversalité pédagogique du diplôme.

- **De manière générale, l'équipe pédagogique ne fait apparaître qu'un seul EC. Cela semble peu pour un diplôme universitaire ?**

Dans la liste, il est possible d'ajouter Marie-Pierre Curutchet qui intervient pour certains enseignements, en plus de la responsabilité du diplôme, et sur certains modules en les partageant avec d'autres intervenants.

Cette situation tient au fait qu'à Troyes, au CCC, deux EC de l'UFR de SESG, dont mon collègue, qui part à la retraite à la fin de l'année, n'assure pas d'enseignement en correspondance avec les contenus pédagogiques du DU. En revanche, si son poste est remplacé et fléché Troyes, peut-être l'équipe pédagogique pourra-elle alors afficher 1 EC supplémentaire.

Nous pouvons aussi chercher à solliciter un EC de l'IUT de Troyes, pour voir si le module de marketing digital pourrait être assuré par un collègue spécialisé en marketing dans les années à venir. Enfin, le DU reçoit le concours de vacataires « historiques » qui assurent des enseignements fondamentaux depuis longtemps. C'est le cas de Mme I. Thomas qui est vacataire à Troyes depuis presque de 30 ans pour les différentes UFR présentes (CM et TD de droit civil et de droit commercial en CAPA1, CM et TD de droit notarial en CAPA2, droit du patrimoine en LPro Métiers du livre ; TD de droit civil en L1 Droit, TD en droit social en L2 Droit, TD d'introduction au droit en L1 AES et en L1 LEA, TD de droit du travail en DU1, méthodologie en L1, conférences des méthodes en L2 & L3 AES).

C'est également le cas de M. Gye-Jacquot, qui, s'il n'a pas non plus le statut d'EC, fait également partie des vacataires « historiques » dont les compétences sont largement reconnues au-delà de notre propre institution (Iateur-Troyes jusqu'à sa fermeture et, depuis plus de 15 ans, en M2 Patrimoine à Troyes), puisqu'il est, depuis l'arrivée de l'EPF (École Polytechnique Féminine) à Troyes, intervenant dans trois cours (histoire de l'urbanisme, génie urbain et management de projets complexes) pour des élèves ingénieurs de 4ème année. Il a également été chargé de cours à l'IITBTP à Reims en urbanisme pendant 4-5 ans (arrêt par rapport au temps de déplacement).

Il est auteur pour les éditions du Moniteur, il participe à la mise à jour d'un guide technique des aménagements extérieurs (GTAE) et il a rédigé 4 ouvrages techniques (Mobilier urbain, voirie, aménagement des espaces publics et réseaux).