

# DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023**  
VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : Université de Reims Champagne-Ardenne

Licence Lettres	
<b>Caractérisation de la formation</b>	
<b>Intitulé de la formation</b>	Lettres (nomenclature nationale)
<b>Type de cursus</b>	Licence
<b>Parcours</b>	Lettres modernes Lettres classiques
<b>Lieu(x) de la formation</b>	Reims
<b>Évolution de la formation</b>	<p><b>(1) Renouveau à l'identique</b></p> <p><del>(2) Renouveau avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation</del></p> <p><del>(3) Renouveau avec restructuration importante : notamment, modification du nombre et de l'organisation des parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture)</del></p> <p><del>(4) Création issue d'une restructuration</del></p> <p><del>(5) Création ex nihilo</del></p>
<b>Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation</b>	
<p>1. Réintroduire le tutorat étudiant en L1 afin de favoriser la réussite des étudiants. Ce tutorat, effectué par des étudiants de L3, aura aussi pour effet de resserrer les liens au sein de la formation de Lettres et d'impliquer davantage les étudiants de 3<sup>ème</sup> année.</p>	

2. Encourager, en plus du conseil de perfectionnement, les évaluations internes.

3. Favoriser les interventions de professionnels extérieurs en proposant, au moins une fois par semestre, des conférences où seront présentés aux étudiants les débouchés de la formation autres que l'enseignement (ex. : intervention d'un journaliste de la presse écrite, d'un documentaliste, d'un bibliothécaire, etc.).

Mettre en valeur les débouchés offerts au sein de l'URCA pour les étudiants ne souhaitant pas faire d'études longues, notamment la licence professionnelle Métiers du livre de Troyes et la licence professionnelle Métiers du design de Chaumont.

### Évolution du projet de la formation

Supprimer les cours mutualisés de philosophie au premier semestre de la L1, qui brouillent la lisibilité de la formation. Récupérer ces heures pour renforcer les bases des étudiants en langue française ainsi que leur culture générale.

- Développer dès la L1 des ateliers de pratique d'écriture et introduire des cours dédiés à la culture de l'Antiquité gréco-latine et à celle de la Bible (en favorisant une approche multiforme, fondée sur un corpus littéraire et artistique).
- Favoriser la prise de parole des étudiants et améliorer leurs compétences orales en introduisant, dès la L1, des cours de pratique orale dispensés par des comédiens de la Comédie de Reims.

Accentuation de la mise à niveau en matière d'orthographe, de grammaire et de rédaction, ainsi que de la méthodologie de la dissertation et du commentaire à travers des cours de pratique, notamment d'ateliers d'écriture dès la L1.

Améliorer l'apprentissage de la langue vivante, en particulier celui de la langue anglaise, en proposant, dès la 2<sup>ème</sup> année, des cours de langue spécifiques, adaptés aux attentes d'un public littéraire. Ces cours, en effet, seront dispensés par les enseignants comparatistes du département de lettres.

Développer nos liens avec les conservateurs de la BU afin d'encourager les étudiants à découvrir, dès leur arrivée à l'université, ce lieu de travail essentiel et les ressources qu'il propose.