

DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023

VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : Université de Reims Champagne-Ardenne

Licence professionnelle Bois et ameublement	
Caractérisation de la formation	
Intitulé de la formation	Bois et ameublement (nomenclature nationale)
Type de cursus	Licence professionnelle
Parcours	Création et design du cadre de vie
Lieu(x) de la formation	Chaumont (Lycée Charles de Gaulle ; INSPE)
Évolution de la formation	<p>(1) Renouvellement à l'identique</p> <p>(2) Renouvellement avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation</p> <p>(3) Renouvellement avec restructuration importante : notamment, modification du nombre et de l'organisation des parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture)</p> <p>(4) Création issue d'une restructuration</p> <p>(5) Création ex-nihilo</p>
Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation	
<p>Ouvrir la formation et mieux adosser à la recherche : il conviendra de mieux affirmer encore l'adossement de la formation au laboratoire CRIMEL.</p> <p>Encadrement à revoir : la formation fait l'objet d'une refondation en profondeur de la maquette.</p>	

Élargir le recrutement : la politique de communication doit être revue en profondeur comme la fiche l'indique ci-dessous.

Évolution du projet de la formation

Changement dans le recrutement. Disparition des BTS en arts appliqués, donc disparition partielle des apprentis créaticiens dans ce secteur. Pour les DUT Génie des matériaux, on ressent également les conséquences de la réforme des IUT. Nécessité d'aller vers des BTS :

- > études et réalisations d'agencement (ERA)
- > développement et réalisation bois (DRB)
- > systèmes constructifs bois et habitat (SCBH)
- > conception de produits industriels (CPI)
- > BMA ébéniste

Reste que la notion de créaticiens demeure pertinente pour ce parcours : c'est un des points positifs du rapport Hcéres qui parle d'« un projet ambitieux et original de formation ». Dans la nouvelle maquette, maquette profondément renouvelée, il faudra donc qu'il y ait davantage de cours en démarche créative. Et il faudra mettre la notion de projet au centre de l'enseignement. Attendus : être capable de lister des besoins, études de cas, mettre en place des processus etc. Nécessité : élargir le flux des publics via le recrutement ; communiquer sur l'offre de formation eu égard aux nouvelles modalités de recrutement évoquées ci-dessus.

Adossement à la recherche

La licence professionnelle trouve toute sa place dans le laboratoire CRIMEL (plusieurs travaux d'étudiants sont en ligne sur la plateforme « Hypothèses. Carnets du CRIMEL »). Parmi les notions à même de justifier un adossement de la formation au laboratoire : modèles, représentation, scénographie de l'objet, arts décoratifs. Ajoutons qu'au sein du CRIMEL, la formation est l'une des plus impliquées dans une démarche écocitoyenne : conception de constructions utiles adaptées à une démarche de développement durable, de promotion des filières locales (bois, etc.) et de qualité de vie dans les villages du parc national (projet d'abri multi-usages à Saint Loup sur Aujon, à Aubepierre et à Coupray).

Insertion dans le territoire

Plateforme technologique transformation du bois du lycée, Made in Grand Est, UTT Nogent, appuis à venir des campus des métiers et des qualifications : le lycée se rapproche du CMQ de Troyes ainsi que celui d'Épinal ; Pôle AFPIA de Neufchâteau : partenariat à mettre en place.

Le partenariat avec le parc national des forêts va générer des besoins importants en diversification des profils de diplômés.

Insertion professionnelle

Dans les référentiels des DNMADE, 1h/semaine est prévue à cela, il s'agit de préparer :

- > à la recherche de stages, d'évoquer les attendus, d'envisager la communication dans l'entreprise ;
- > l'entrée dans la vie active ;
- > de préparer éventuellement à la poursuite d'études même si la LP constitue un niveau en soi ;
- > de préparer à la recherche des projets tutorés : dans la nouvelle maquette,

Afin de favoriser l'insertion professionnelle et d'élargir les offres, nécessité d'intégrer 1h/semaine au moins pour ce travail préparatoire. Il faut aussi que les étudiants aient très vite une idée de leur valeur, qu'ils aient des notions d'économie ; qu'ils sachent estimer les coûts, envisager la question des salaires ; de questionner la notion de propriété industrielle etc.

Organisation pédagogique

Aligner des cours avec les heures d'anglais avec la LP Métiers du design. Alignement possible aussi de certains cours avec les DNMADE sur les Workshops notamment.

Pour la nouvelle maquette, **intégrer les changements à venir** :

Installer de manière pérenne la notion de projet ; travailler de manière très rapide d'un point de vue méthodologique : mettre les nouvelles recrues face à ce qu'elles n'ont jamais fait et ce dès la rentrée. Définir et faire un module introductif projet. Mini-module avec sujet imposé quitte à ce que l'étudiant puisse personnaliser ce projet. Il faut que les matériaux soient à la disposition des étudiants. Donc prévoir ces projets à l'avance évidemment, avant la rentrée. **Il faut intégrer tout cela dans un module d'adaptation.**

Formation générale et managériale :

- > Communication,
- > Anglais **professionnel**,
- > Gestion de projet,
- > Connaissance de l'entreprise,
- > Marketing,
- > **Professionalisation** (stage, projets etc.) sur 16 semaines.

Enseignements techniques et scientifiques :

- > Technologie des matériaux et des procédés,
- > Conception BE,
- > **Mise en œuvre sur machines traditionnelles,**
- > **Mise en œuvre sur machines pilotées,**
- > **Mise en œuvre des outils numériques.**

il va falloir s'appuyer aussi sur un projet pour faire les assemblages. Tout cela nécessitera de travailler beaucoup plus en équipe. Il faut enfin que les étudiants puissent maîtriser des logiciels d'images (suite Adobe par exemple).

Enseignements artistiques :

- > Approches transversales et culturelles,
- > Démarche créative,
- > Étude de cas.

Pour le S2 :

Conduite de projets en intégrant la partie commanditaire.

- > Conduite de projet,
- > Prototypage,
- > Projet tutoré,
- > Stage.

Pour le projet tutoré, fixer les règles.

Envisager l'encadrement du projet tutoré et du stage en allouant des heures.

Flux attendus

14 par promotion

Débouchés

La licence professionnelle forme des concepteurs capables de conduire un projet de création et d'en explorer les moyens de réalisation dans un questionnement systématiquement réactualisé des spécificités et des innovations du matériau bois et ses dérivés. Elle prépare aussi un futur encadrant capable de manager une équipe dans la conduite de projet.

La licence professionnelle est un diplôme visant principalement une insertion professionnelle directe. La participation de professionnels aux enseignements du cœur de métiers est aussi conçue comme une information supplémentaire sur les débouchés professionnels offerts par la formation. Elle s'ajoute aux enseignements spécifiques. Il convient dans la nouvelle maquette, et conformément aux conseils prodigués par le Hcéres de recruter davantage de professionnels.

Profils de postes visés dans le domaine du design, de l'agencement, de l'ameublement et de la construction :

- Technicien en bureau d'études
- Assistant de l'ingénieur recherche et développement
- Assistant du designer
- Assistant de l'architecte d'intérieur
- Concepteur produit