



Après une licence

Arts parcours Musicologie



La licence Arts parcours musicologie est proposée à Reims.

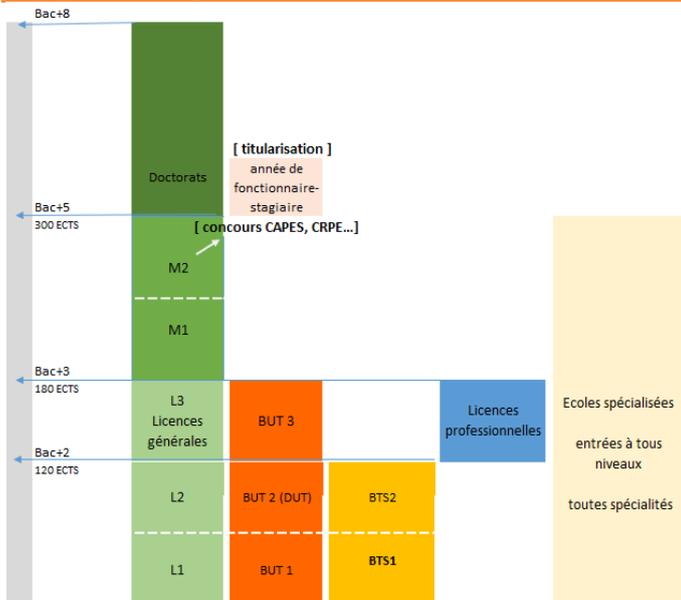
Elle donne une base de connaissances dans les domaines de l'histoire des arts et de la musique en particulier, de la théorie, de la technique (écriture, formation de l'oreille, analyse musicale) et de la pratique (chant choral et ateliers).

Le parcours Musicologie est décliné en trois cursus : Musicologie, Pratiques musicales spécialisées (interprètes) et Composition. Ces cursus permettent d'envisager des poursuites d'études dans les domaines de l'enseignement et de l'intervention musicale en milieu scolaire, de l'interprétation et de la composition, de l'édition musicale, de la médiation et l'animation culturelle, de la gestion de production et la diffusion, de la conception de projets culturels, de l'administration de compagnie ou de salle de spectacle, du management du spectacle vivant, de la communication des organisations culturelles, de l'organisation de festivals ou de concerts, etc.

[Conseil]. Un stage est organisé en deuxième année. Il se déroule au second semestre sur une durée de 20 heures. Il est l'occasion de découvrir le monde professionnel et peut constituer un atout dans une candidature en formation sélective.

NB : Ce document présente les possibilités d'orientation et de poursuite d'études après une L2 ou une L3.

○ Schéma des poursuites d'études



Les concours de recrutement d'enseignants se déroulent en fin de M2.

Les lauréats sont fonctionnaires-stagiaires rémunérés après l'année de M2, et titulaires l'année suivante.

Plus d'infos :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

L2 – BTS2 = niveau 5 ; L3 – BUT3 = niveau 6 ; Master = niveau 7 ; Doctorat = niveau 8

NB : il existe quelques LP accessibles après le bac (Parcoursup) - Les DUT se sont transformés en BUT.

○ Les poursuites d'études courtes (1 an)

Après une L2, voire une L3 pour ceux qui souhaiteraient une professionnalisation plus rapide, il est possible de s'orienter en licence professionnelle. Les LP s'effectuent en 1 an après un bac+2 et comprennent entre 12 et 16 semaines de stage en entreprise. Elles n'ont pas pour objectif la poursuite d'études en Master et débouchent directement sur le marché du travail. Certaines LP sont proposées en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage, voire à distance.

Licences professionnelles

Sélection sur dossier, éventuellement entretien
Candidatures en ligne
 - du 24/04/23 au 05/06/23
 pour les UFR via eCandidat
 - à partir de février sur les sites des IUT

Exemple de licences pro. possible à l'URCA

- Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, musées et médiation culturelle (CCC Troyes)

Pour consulter le catalogue des Lpro de l'URCA : <http://www.univ-reims.fr/ressources-documentaires>

(voir en p.3 les LPro des IUT transformées en BUT 3^{ème} année)

Au niveau national, il existe différentes spécialités de LPro qui peuvent intéresser les étudiants de Musicologie

► Pour trouver une licence pro en France : Site ONISEP



Exemples de licences pro. possibles dans d'autres universités

- Métiers de la scène lyrique (Univ. Lorraine)
- Gestion de projets et structures artistiques et culturels - Parcours Gestion Développement des Structures Musicales (Univ Le Mans)
- Assistants de production et d'administration : musiques actuelles (Univ. Lorraine)
- Techniques du son et de l'image, parcours Métiers du motion et du sound design (IUT Cergy-Pontoise)
- Techniques et pratiques artistiques du son (CinéFabrique – Univ. Lyon)
- Conception de projets et médiation artistique et culturelle (Univ. Bordeaux-Montaigne)
- Métiers de la communication – événementiel : parcours marketing et communication des organisations du spectacle, de l'événementiel et des loisirs (Univ. Franche-Comté)
- Accompagnement des publics et partenariats dans le spectacle vivant (Univ. Lorraine)

Licence 3 : se réorienter dans une autre discipline de Licence après sa L2

A l'URCA :
Sur dossier : du 24 avril au 5 juin 2023
[Formations / Candidatures - Inscriptions](#)

A l'URCA :

➡ L'admission dans une autre L2/L3 se fait sur étude de dossier. Il n'y a pas d'équivalence automatique. Le dossier est étudié par une commission d'enseignants qui statue sur les dispenses éventuelles en fonction des acquis de l'étudiant.

- Licence Sciences de l'éducation, parcours pluridisciplinaire - professorat des écoles (INSPE Charleville, Châlons), parcours Education, formation et intervention socio-éducative (INSPE Châlons)
- Licence Droit, parcours Administration publique (UFR Droit Reims, Troyes)
- Licence Arts du spectacle vivant (Reims)
- Licence Philosophie (Reims et à distance)

Hors URCA :
 Voir les sites des Universités

Ailleurs :

- Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie, parcours Pratique musicale et ethnomusicologie (Paris Nanterre)
- Médiation culturelle - Conception et mise en œuvre de projets culturels (Univ. Sorbonne Nouvelle)
- Arts parcours Création audiovisuelle (Univ. Toulouse 2)

BUT en admission parallèle

Sélection sur dossier éventuellement entretien Pour l'URCA , candidatures à partir de février sur les eCandidat des IUT: Formations / Candidatures- Inscriptions Hors URCA : voir les sites des IUT https://iut.fr/	Il est possible d'intégrer le BUT en 2 ^{ème} année ou 3 ^{ème} année. Exemples de BUT à l'URCA : Communication – Multimédia : Métiers du multimédia et de l'internet, parcours stratégies de communication numérique et design expérience (IUT Troyes) Social : BUT Carrières sociales, option Animation sociale et socio-culturelle (IUT Reims, site Châlons) Hors URCA : -Information communication , 5 parcours : Journalisme, Communication des organisations, Information numérique dans les organisations, Métiers du livre et du patrimoine, Publicité -Gestion administrative et commerciale , parcours Management des activités culturelles, artistiques, sportives et de tourisme
---	--

DU et autres diplômes d'établissement

Chaque université peut proposer des diplômes d'université. Ces DU, à part le DUMI (voir p.4) ne sont pas reconnus au niveau national, ils peuvent être accessibles post bac +1, +2, +3, etc. Ils peuvent être dispensés sur place, à distance. Les DU peuvent être un complément de formation utile pour renforcer un dossier de candidature, acquérir ou renforcer des compétences

Conditions et modalités de candidature : se renseigner auprès de chaque formation -URCA : Liste des DU -Hors URCA : consulter les sites des universités	A l'URCA : <ul style="list-style-type: none">• DUAP Administration publique (UFR Droit) Hors URCA : <ul style="list-style-type: none">• La Musique et le tout-petit (Univ. Tours)• La Musique et l'enfant en situation de handicap (Univ. Tours)
---	---

Autres formations

Avant de vous engager, assurez-vous de la reconnaissance de la formation choisie (certification, programme, etc)	Attention ! Il existe de nombreux organismes offrant des formations post bac+2 parfois en alternance avec une entreprise. Exemples : <ul style="list-style-type: none">•Vendeur Responsable en Espace Culturel et Multimédia (AFPAM Reims – sous réserve)•Bachelor communication (ECS Reims)
--	--

La poursuite d'études en Master (2 ans post bac + 3)

En 2023, les candidatures se font sur la plateforme nationale « Mon Master » qui permet de consulter l'intégralité des diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur accrédités, de déposer ses candidatures en M1 et d'être accompagné par les services rectoraux dans le cas où l'étudiant n'aurait reçu aucune réponse positive à ses candidatures (voir conditions sur [Monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)). L'accès en Master est sélectif, il est donc fortement conseillé de multiplier les candidatures. Elles peuvent être au nombre de 15 en formation initiale + 15 en alternance. Le décompte se fait par mention : se porter candidat dans plusieurs parcours proposés au sein d'une même mention de master ne compte que pour une seule candidature.

De façon générale, la 1^{ère} année de Master comporte de 1 à 4 mois de stage, la 2^{ème} année de 2 à 6 mois de stage. Quelques masters peuvent se préparer en alternance avec une entreprise.

Le Master offre de nombreux débouchés professionnels, il permet également une poursuite d'études en Doctorat (bac+8)

Sélection sur dossier et bien souvent entretien Candidatures au niveau national du 22 mars au 20 avril inclus (initialement 18 avril) sur la plateforme nationale https://www.monmaster.gouv.fr 	A l'URCA : Liste non-exhaustive. Les parcours présentés ci-dessus seront plus ou moins accessibles selon le profil A l'UFR Lettres et Sciences Humaines <ul style="list-style-type: none">• Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Théâtre et scène (Reims)• Patrimoine et musées, parcours Patrimoine et médiation culturelle (CCC Troyes)• Lettres et Humanités (Reims) A l'INSPÉ Les masters de l'INSPÉ ont pour objectif principal la préparation des concours de recrutement d'enseignants et la formation de ces derniers. <ul style="list-style-type: none">• MEEF 1^{er} degré (Reims, Châlons, Charleville, Chaumont et Troyes) : professeur des écoles• MEEF 2nd degré Documentation (Reims) : professeur-documentaliste en lycée et collège• MEEF Encadrement éducatif : CPE (site de Reims et, en visio-conférence sur les 5 sites de l'URCA)• MEEF Pratiques et ingénierie de la formation (en visio-conférence sur les 5 sites de l'INSPÉ) A l'UFR Droit et Science Politique <ul style="list-style-type: none">• Droit public, parcours droit des collectivités territoriales, spécialisation en décentralisation et administration des entreprises culturelles (Reims) A l'UFR Sciences Economiques, Sociales et de Gestion <ul style="list-style-type: none">• Administration des entreprises parcours Compétences complémentaires en administration (accès en M2 uniquement) (Reims) Pour consulter le catalogue des Masters de l'URCA : http://www.univ-reims.fr/ressources-documentaires Dans d'autres universités : La plateforme « monmaster.gouv.fr » permet : <ul style="list-style-type: none">• d'effectuer ses recherches de masters en précisant sa licence d'origine• d'indiquer des mots-clés pour élargir à d'autres thèmes : interprétation, médiation, pédagogie, pratiques d'ensemble, culture, musique en scènes, composition, écoute critique, musiques actuelles, chanteur, création musicale sonore, édition, tourisme, direction de projets, communication, etc...
--	---

○ L'Enseignement

Le Doctorat (bac+8)

La formation doctorale consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation. Elle constitue une expérience professionnelle de recherche, sanctionnée, après soutenance de thèse, par l'obtention du titre de docteur. L'étudiant doit préalablement prendre connaissances des thématiques de recherche proposées par les unités de recherche susceptibles d'être en lien avec son projet. Les titulaires du doctorat peuvent ensuite prétendre à une carrière d'enseignant-chercheur à l'Université (maître de conférences, puis professeur des universités)

Le CAPES et l'Agrégation

Ces deux concours permettent d'enseigner dans l'Education Nationale en tant que professeur en collège ou lycée.

- **Le CAPES d'Education musicale ou chant choral** se prépare dans les Inspé, dans le cadre d'un master MEEF 2nd degré. 127 places en 2022 / 66 présents / 56% de réussite (statistiques nationales)
- **L'Agrégation de musique** permet d'enseigner plutôt en lycées, en classes à horaires aménagés. Elle peut donner accès également à des postes dans l'enseignement supérieur (universités, Inspé, CFMI). Elle est préparée, après un master dans certaines universités. 30 places en 2022 / 101 présents / 29,7% de réussite (statistiques nationales)

Le DUMI

➤ **Le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant** (reconnu niv. 6/ bac+3) est un diplôme d'Etat qui se prépare en 2 ans et s'adresse à des étudiants de niveau bac+2 ou des personnes possédant 2 ans de pratique professionnelle et disposant de solides compétences musicales. Il permet d'exercer en écoles de musique et conservatoires, centres socioculturels, maisons de quartier, structures de diffusion musicale (orchestres, scènes nationales, opéras), associations musicales, milieux spécialisés (crèches, hôpitaux, bibliothèques...) Il se prépare dans un Centre de Formation de Musiciens Intervenant (CFMI) ➤ <https://cncfmi.fr/le-reseau-national/>

○ Des formations spécifiques

☛ à Reims, **Remca Formations – La Cartonnerie** propose ponctuellement des formations destinées aux professionnels du spectacle vivant et de l'évènementiel mais également à toutes les autres personnes intéressées, dans différents domaines : technique, artistique, administratif et sécurité. D'autres structures rémoises (**maisons de quartier, Le Lieu, la MCCV, l'école Ritmistas, Arts et Compagnie, Crocs en scène, ...**) peuvent proposer des pratiques de loisirs (choeurs, stages, ateliers...). **Le SUAC de l'URCA** met également en place des projets participatifs.

☛ **Musicothérapie** : Il est nécessaire d'avoir un diplôme ou une certification délivrée par l'un des 4 centres agréés par la Fédération française de musicothérapie. <https://www.musicotherapie-federationfrancaise.com>

☛ **Jazz et musiques actuelles** : Le titre Amma (artiste-musicien des musiques actuelles) est un titre certifié de niveau bac +2 délivré par les écoles adhérentes à la Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles (**FNEIJMA**)

☛ **Comédie musicale** : en plus de l'offre proposée dans les conservatoires, il existe de nombreuses écoles privées, ateliers et stages : EPCM, AICOM, ECM de Paris, Cours Florent, ...

☛ **Son/Audiovisuel** : ENSATT Lyon, FEMIS, ENS Louis Lumière, ISTS - CFA des métiers techniques du spectacle et de l'audiovisuel vivant

☛ **Design sonore** : Esad-TALM

☛ **Production et médiation culturelle** : IESA, ICART

Un centre de ressources spécialisées sur les métiers de la musique : la Philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris met en ligne de nombreuses ressources sur les métiers et formations de la musique.

Elle propose également une permanence gratuite ouverte à tous pour répondre aux questions concernant l'orientation ou la réorientation vers les métiers de la musique, les formations, les cursus et les diplômes. Il est également possible de prendre un rendez-vous pour un entretien personnalisé de 2h (50€ pour les – de 26 ans) pour découvrir les métiers de la musique, identifier les cursus de formation et appréhender leurs perspectives professionnelles.

☛ <https://metiers.philharmoniedeparis.fr>

► Pour vous aider dans votre projet d'orientation :

Consultez les fiches IJ box sur votre bureau virtuel > Scorarité > Orientation

Fiche 1.922 – J'aime la musique

Fiche 2.263 - Les métiers de la musique

Fiche 2.682 - Les métiers du son

DEVU - Service d'accompagnement des étudiants - Mission Orientation (sur 3 sites)

Campus Croix-Rouge

Bâtiment 19- Le Pyxis

Rue Rilly-la-Montagne - 51100 REIMS

03 26 91 87 55

Campus Moulin de la Housse

UFR Sciences – Bâtiment 14 (BU)

Rue des Crayères 51687 REIMS Cedex

03 26 91 85 30

Campus des Comtes de Champagne

Hôtel Dieu le Comte

Place du Préau - 10000 TROYES

03 25 43 38 40