



# **Appel à manifestation d'intérêt**

---

**Réseau d'ESR du site Champardennais**

## **Dossier de candidature 2023**

## 1. Présentation synthétique du projet

---

<b>Titre du projet</b>	Multimonde Agraire
<b>Nom du porteur</b>	Nathalie DAHM
<b>Etablissement porteur</b>	URCA - SUAC
<b>Nom des établissements partenaires (membres du regroupement champardennais)</b>	ACCUSTICA Centrale Supélec
<b>Durée du projet</b>	9 mois

### Domaines

- ☐ Formation
- ☐ Recherche
- ☐ Innovation
- ☒ Autre : Arts & Sciences

### Thématiques

- ☒ Agro-Sciences, Environnement, Biotechnologies et Bioéconomie
- ☐ Sciences du Numérique et de l'Ingénieur
- ☐ Santé
- ☐ Sciences de l'Homme et de la Société
- ☒ Science avec et pour la Société

## Synthèse du projet

Présenter en 5 à 10 lignes maximum

(Ce résumé sera utilisé lors des différentes actions de promotion du projet)

Ingénierie et mise en œuvre d'une résidence de création/médiation/diffusion d'une installation contemporaine participative avec des étudiant.e.s de l'URCA et des usagers des Maisons de Quartiers, par l'organisation de sorties, de rencontres, d'expériences et d'ateliers de création pilotés par Anouk DAGUIN, doctorante en Arts & Sciences à l'Ecole Polytechnique de Paris, en co tutelle avec Centrale Supélec (chaire des biomatériaux).

L'installation contemporaine portera sur son travail de recherche sur l'écosystème de la bioraffinerie de Pomacle Bazancourt, lieu où se trouve son laboratoire de rattachement (le Centre Européen de biomatériaux et de Bioéconomie) et fera partie intégrante de la thèse d'Anouk DAGUIN.

## Durée du projet

Début : 01 /02 / 2022	Fin : 30/ 10 / 2022
-----------------------	---------------------

## Calendrier prévisionnel

Calendrier prévisionnel de réalisation du projet (dates de début et de fin, description des étapes de réalisation)

Détails des actions	Année...
Ingénierie du projet (réunions partenaires, cahier des charges, définition des calendriers...)	Février 2023
Sorties/rencontres/ateliers	Mars à Juillet 2023
Repérages et scénographie en vue de la diffusion	Septembre 2023
Diffusion/médiatisation	Octobre 2023

## 2. Description détaillée du projet

---

### Contexte / historique dans lequel s'insère le projet

Anouk DAGUIN a présenté son travail de recherche à l'occasion d'un rendez-vous organisé en commun par le SUAC avec ACCUSTICA, en janvier 2022.

Les trois protagonistes ont rapidement convenu de programmer un projet de résidence, en lien avec la recherche en Arts & Sciences d'Anouk DAGUIN, pour la programmation prévisionnelle de 2023 à charge d'affiner la démarche et déterminer des axes de coopérations personnalisées et de convergence pour la mise en œuvre de la résidence sur trois axes : la création, la médiation et la diffusion.

Un second rendez-vous le 7 novembre 2022 a permis de déterminer le cadre de la coopération pour les trois partenaires et les moyens de la réalisation de ce projet inédit.

### Description des objectifs et des activités qui seront réalisées

Sorties/rencontres sur le territoire pour mieux appréhender la géographie, les paysages, échanger avec les acteurs/habitant.e.s, récolter de la matière.

Ateliers d'observation/action pour réaliser des expériences en lien avec l'activité du CEBB et les activités agricoles du territoire.

Réalisation d'un jardin partagé avec des usagers de maisons de quartier

Réalisation de protocoles artistico scientifiques avec des étudiant.e.s de l'URCA (échanges avec des scientifiques).

Croisement des publics dans des séances de réflexion/création communes.

Création d'une installation contemporaine diffusée dans un lieu d'exposition rémois (ex Le Cellier).

Action de médiation public scolaire et grand public autour de cette installation.

### Plus-value apportée au réseau des établissements d'ESR champardennais

Action de recherche/création/médiation/diffusion Arts & Sciences inédite à l'URCA voire dans le Grand Est

Les doctorats en art sont encore très peu développés en France, ceux en arts et sciences probablement moins encore. L'accompagnement de ce projet de création artistique dans le cadre d'un partenariat pour un projet participatif « gagnant/gagnant » serait une première à inscrire à l'actif de chacune des structures partenaires.

Ce projet permet aux ESR impliqués une interaction forte avec le territoire et les habitants de Pomacle Bazancourt et du Quartier Croix Rouge

## Résultats et impacts attendus

- Impact quantitatif :  
Les ateliers concernent entre 12 et 15 participant.e.s dans les Maisons de Quartier 12 à 15 participant.e.s de l'URCA.  
L'installation finale est susceptible d'attirer un public nombreux qui entre les scolaires et le grand public peut rapidement atteindre plusieurs centaines.
- Impact qualitatif :  
La dimension participative du projet, son lien avec les différents acteurs du territoire d'implantation de chacune des structures partenaires et son syncrétisme entre l'art et la recherche scientifique nourrit par ailleurs la volonté de l'URCA de s'inscrire dans l'axe Sciences avec et pour la société.  
Par ailleurs, un tel projet ne peut que contribuer au renforcement des liens de proximité entre l'URCA et ses quartiers d'implantation (Croix Rouge et Chemin Vert notamment).

### 3. Identification du porteur et des partenaires

**1) Le porteur de projet :** les propositions peuvent être soumises par des porteurs de projet appartenant aux établissements membres du réseau ESR-ca et ses associés, par des structures différentes telles que des unités de recherche, des pôles de développement, les écoles doctorales, les composantes, les directions, etc...

*Préciser impérativement le contact administratif qui sera contacté pour toutes les questions relatives au projet.*

Nom, prénom du responsable scientifique du projet :	Nathalie DAHM
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	Service Universitaire d'Action Culturelle
Adresse	2 avenue Robert Schumann 51100 REIMS
Téléphone	06 30 52 62 28
Mail	nathalie.dahm@univ-reims.fr
Nom, prénom du contact administratif	Nathalie DAHM
Téléphone	06 30 52 62 28
Mail	nathalie.dahm@univ-reims.fr

**2) Les partenaires :** pour communiquer avec les partenaires des établissements, nous avons besoin d'identifier clairement chaque personne impliquée dans ce projet.

#### Partenaire n° 1

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Noémie LOZACH VILAIN
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	ACCUSTICA
Adresse	23 rue Clément Ader 51100 REIMS
Téléphone	06 62 73 19 52
Mail	noemie.lozach-vilain@accustica.org
Nom, prénom du contact administratif	Stéphanie Wattebled
Téléphone	03 26 50 61 26
Mail	stephanie.wattebled@accustica.org

## Partenaire n° 2

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	Patrick Perré
Fonction	Directeur de la Chaire de Biotechnologie
Service / unité de rattachement	CentraleSupélec, CEBB
Adresse	3 rue des Rouges Terres 51110 BAZANCOURT POMACLE
Téléphone	
Mail	Patrick.perre@centralesupelec.fr
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

## Partenaire n° 3

Nom, prénom du responsable scientifique du projet	
Fonction	
Service / unité de rattachement	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Nom, prénom du contact administratif	
Téléphone	
Mail	

#### 4. Éléments financiers : montant maximum demandé = 15 000 €

*Rappel : La subvention du réseau ESR-ca pour les projets relatifs à l'organisation de manifestations (ex : colloques, journées thématiques, workshop, etc.) est plafonnée à 3 000 €.*

Coût total du projet (en €) :

**ATTENTION** : l'apport financier de l'ensemble des partenaires pour le projet doit être au moins égal à 50% du coût total du projet.

Si votre projet est pluriannuel, il ne pourra être subventionné qu'à hauteur des pourcentages suivants :

- 70 % de la subvention demandée sur le budget 2023.
- 30 % de la subvention demandée sur le budget 2024.

Montant de la subvention demandée au titre de l'année 2023 (en €) : 7 000 €

Si le projet est pluriannuel, montant de la subvention demandée au titre de l'année 2024 (en €) :

#### Identification du référent financier

Nom du référent financier du projet	Nathalie DAHM
Fonction	Directrice
Service / unité de rattachement	Service Universitaire d'Action Culturelle
Adresse	2 avenue Robert Schumann 51100 REIMS
Téléphone	06 30 52 62 28
Mail	nathalie.dahm@univ-reims.fr

**Envoi du dossier de candidature par email à :**

**[reseau.esr.siteca@univ-reims.fr](mailto:reseau.esr.siteca@univ-reims.fr)**

**Date limite d'envoi : le 15 novembre 2022 inclus.**